

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра философии и методологии науки

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.3 Философия постмодернизма

Направление подготовки/специальность: 47.03.01 - Философия

Профиль/направленность/специализация: Теоретико-методологический

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат философских наук, доцент Забавников Алексей Евгеньевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 - Философия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 966).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры философии и методологии науки «30» июня 2021 г. Протокол № 9

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен использовать различные методы научного и философского исследования для организации познавательно-исследовательской, учебной, организационно-методической и воспитательной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен использовать различные методы научного и философского исследования для организации познавательно-исследовательской, учебной, организационно-методической и воспитательной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Ориентируется в различных течениях философии постмодернизма, применяет приемы историко-философского анализа, методологию философского исследования постмодернизма

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен использовать различные методы научного и философского исследования для организации познавательно-исследовательской, учебной, организационно-методической и воспитательной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	6	7	8

1	Витгенштейн и аналитическая философия			+		
2	Ознакомительная практика		+			
3	Практическая философия			+		
4	Преддипломная практика					+
5	Тамбовский край в истории отечественной философии				+	+
6	Философия истории					+
7	Философия культуры	+	+			
8	Философия свободы					+
9	Философия ценностей	+				
10	Философская герменевтика				+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Философия постмодернизма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 47.03.01 - Философия.

Дисциплина «Философия постмодернизма» изучается в 6 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
6 семестр					
1	Возникновение постмодернизма.	2	4	6	Собеседование

2	Модерн как предшественник постиндустриальной эпохи.	4	2	6	Собеседование
3	Деконструктивизм Ж. Деррида	2	4	7	Собеседование
4	Ж.Ф. Лиотар и его «война целому» как тоталитаризму.	2	2	7	Собеседование; Работа с ключевыми понятиями
5	«Археология знания» М. Фуко	4	2	7	Контрольная работа
6	Герменевтический и технологическо-эстетический мир Дж.Ваттимо	2	2	7	Контрольная работа

Тема 1. Возникновение постмодернизма. (ПК-1)

Лекция.

Постиндустриальное информационное общество – «колыбель» постмодернизма. Представление его во всех сферах общественной жизни. Постмодернизм как особое духовное состояние человека, его образ жизни. Искусство как сфера наиболее яркого его проявления в конце 50 –х годов XX века: К. Петруччи, А. Росси в итальянской архитектуре, а также Э.Хемингуэй, В. Набоков в американской литературе.

Римский клуб (работа «Пределы роста», 1972 г.) и перспективы научно-технического развития в экологическом плане. Авангард в архитектуре США и его замена постмодернизмом (Ч. Дженкс). Самоутверждение постмодернизма в 70-е годы (Ж.Ф. Лиотар). Ю. Хабермас и его отказ дать онтологический статус постмодернизму (по его версии - это лишь трансформация модерна, который не является завершенным).

Две основные формы постмодерна: постструктуралистская и герменевтическая.

«Лингвистический поворот» Дж. Р. Серля. Принципы плюрализма и релятивизма в постмодерне. Отсутствие иерархии в «множественности порядков». Мир – не единое целое, а множество «фрагментов». Скептицизм в отношении рационализма, антропоцентризма и гуманизма. Противоречивость и парадоксальность постмодернизма. Успехи в разрушении старого и скромные достижения в положительном вкладе в новое.

Практическое занятие.

1. Попробуйте дать определение постмодернизму.

Вопросы для собеседования, опроса:

1. Каковы прогнозы Римского клуба по поводу экологии из-за технического развития общества?
2. В какой сфере деятельности наиболее ярко проявился постмодернизм ?

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Назовите характерные черты постиндустриального информационного общества.

Тема 2. Модерн как предшественник постиндустриальной эпохи. (ПК-1)

Лекция.

Два взгляда на исторические временные рамки постмодернизма: 18-21(от Великой французской революции – капиталистический проект) и 17-21 века (от Нового времени). Модерн как современность. Модернизм Гегеля – вера в прогресс разума и консерватизм Шопенгауэра (неверие в него, что означает переход к постмодерну). Ю. Хабермас и его взгляд на постмодерн как на неоконсерватизм – не традиционный, а анархистствующий.

Ф. Бэкон и Р. Декарт – первые модернисты и их взгляд на человека как повелителя природы. Свобода, равенство, справедливость, разум, прогресс в модернизме философов эпохи Просвещения. Разочарование в модерне в 19 веке – появление романтизма в литературе, марксизма в философии. Основные причины прихода постмодерна: 1) экономический кризис 30-х годов 20 века и приход фашизма, 2) экологический кризис 60-х годов и обесценивание великой идеи покорения природы, 3) угроза ядерной катастрофы и 4) появление СПИДа.

Практическое занятие.

1. Назовите две концепции на момент появления модерна.

Вопросы для собеседования, опроса:

1. В чем проявился модернизм Гегеля и Шопенгауэра?
2. Кого можно назвать первыми модернистами?
3. Как понимал постмодерн Ю. Хабермас?

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Назовите основные причины прихода постмодерна.

Тема 3. Деконструктивизм Ж. Деррида (ПК-1)

Лекция.

Ж. Деррида и его постструктурализм. Деконструктивизм Дерриды в американских университетах. Его концепция как «скрещивание» философских, литературных, психологических и других текстов. Теория и вымысел, лингвистика и риторика.

Американский вклад в появление термина «деконструкция» при трактовке философии Дерриды. Главное в деконструкции – не смысл, а «смещение смещения», вечное движение, анонимная бессубъектная самоинтерпретация.

Опора на противопоставление: чем деконструктивизм не является? (Ответ – всем или ни чем). Деконструктивизм как «ничто». Критика Дерридой современной философии за ее гуманизм, субъективизм, догматизм. «Архиписьмо» как предшественник устной речи и мышления. Понятия психоанализа: нормальное и паталогическое, обыденное и возвышенное и их превращение в «неразрешимые» - ни первичные ни вторичные, ни истинные, ни ложные. «Неразрешимое» как ничто и одновременно – все. Восхваление (сравнение с Кантом) и критика (отказ в оригинальности – он всего лишь «стилизован-ный» Хайдеггер) Дерриды.

Практическое занятие.

1. Попробуйте прочувствовать суть деконструкции Ж. Дерриды.

Вопросы для собеседования, опроса:

1. Соединение каких наук предполагает деконструктивизм?
2. За что Деррида критиковал современную философию?

Задания для самостоятельной работы.

1. Подумайте, как можно трактовать «архиписьмо» в философии Деррида..

Тема 4. Ж.Ф. Лиотар и его «война целому» как тоталитаризму. (ПК-1)

Лекция.

Противопоставление гегельянству, гегелевскому – «истина – это целое». Призыв к «войне целому». «Целое» как источник тоталитаризма. Критика прогресса, гуманизма. Лиотар и его концепция «краха» модерна, идеи освобождения человека, в отличие от Ю.Хабермаса (модерн – незавершенный проект).

Несостоявшийся идеал освобождения человека, общества как разновидности не-свобод, некий «метарассказ» в традициях христианства (освобождение от первородного греха любовью к ближнему, богу), Просвещения (прогресс разума), либерализма (прогресс науки и техники и избавление от бедности), марксизма (освобождение труда от эксплуатации). Символ несостоявшегося гуманизма – «Освенцим».

Признак несостоявшегося прогресса по Лиотару – в «растущей сложности». Мо-дерн как в принципе незавершенный проект. Лингвистика и семиотика, а не естественные эмпирические и теоретические науки - ключевые фигуры прогресса. Главное из традиционных ценностей – понятие справедливости. Протест против любого «спора», где есть побежденные и проигравшие, против подавления одной позиции другой. Отказ от абсолютизации и универсализации чего-либо и утверждение плюрализма, устранение всякой несправедливости. Сопротивление тому постмодерну, который несет «массовую культуру», культ потребления, вседозволенность. Приоритет эстетики возвышенного над эстетикой прекрасного. Сохранение мысли и мышления – главная задача философии.

Практическое занятие.

1. Попробуйте представить, как Лиотар отождествлял «целое» и тоталитаризм.

Вопросы для собеседования, опроса:

1. По каким признакам Лиотар решил, что прогресс общества не состоялся?
2. Как понимал Лиотар справедливость?

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Попробуйте понять восприятие Лиотаром освобождение человека в разных традициях как разновидности несвобод.

Тема 5. «Археология знания» М. Фуко (ПК-1)

Лекция.

Мишель Фуко и влияние на него философии Ф. Ницше. «Археология знания» как проблема «знания языка» - оригинальная концепция европейской науки и культуры Фуко. «Эпистема» как фундаментальный код культуры для конкретных форм мышления знания и наук для данной эпохи. Трактровка знания как насилия и знания как власти.

Трактровка Фуко отождествления Ницше «воли к власти» и «воли к знанию» в виде своеобразного панкратизма (всевластия). Перенос понятия власти из классовой собственности на все «социальное поле», на угнетаемых и угнетающих и приобретение властью неопределенного характера. Неприятие Мишелем Фуко гуманизма в системе «знание - власть».

Практическое занятие.

1. Подумайте, как понимал Фуко понятие «археология знания».

Вопросы для собеседования, опроса:

1. Что включал Фуко в понятие панкратизма?
2. Какое место в своей философии Фуко отводил гуманизму?

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Представьте по Фуко понятие эпистемы как культурного кода?

Тема 6. Герменевтический и технологическо-эстетический мир Дж.Ваттимо (ПК-1)

Лекция.

Герменевтическая традиция в постмодернизме. «Поздняя современность» Ваттимо. Критика классической философии, статуса «бытия», роль которого начинает выполнять язык, только который может и должен стать объектом познания. Искусство и истина. Постсовременный технологический мир как эстетика.

Три формы философского мышления Дж. Ваттимо: 1) «мышление наслаждения» - духовное переживание прошлого; 2) «мышление контаминации» как смешение различных опытов 3) осмысление технологического выбора развития общества и невозможность постичь «последние основы» современной жизни.

Практическое занятие.

1. Подумайте, как представлял Ваттимо увеличения роли языка в нашем бытии.

Вопросы для собеседования, опроса:

1. Какую традицию представлял в постмодернизме Дж. Ваттимо?
2. Какие три формы философского мышления предлагает Дж. Ваттимо ?

Задания для самостоятельной работы.

1 Попробуйте представить место эстетики в технологическом устройстве современном мире.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

6 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Возникновение постмодернизма.	Собеседование(контрольный срез)	10	<p>Собеседование (устный опрос) может применяться в различных формах с целью более обстоятельного выявления знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - использование дополнительного материала. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>3-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Модерн как предшественник к постиндустриальной эпохи.	Собеседование	20	<p>Собеседование (устный опрос) может применяться в различных формах с целью более обстоятельного выявления знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - использование дополнительного материала. <p>15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, отвечать на задаваемые ему вопросы.</p> <p>10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов.</p> <p>1-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Деконструктивизм Ж. Деррида	Собеседование(контрольный срез)	10	<p>Собеседование (устный опрос) может применяться в различных формах с целью более обстоятельного выявления знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - использование дополнительного материала. <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>3-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

4.	Ж.Ф. Лиотар и его «война целому» как тоталитаризму.	Собеседование	10	<p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки;</p> <p>3-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Работа с ключевыми понятиями	10	<p>Работа с ключевыми понятиями предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>9-10 баллов – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия</p> <p>5-8 баллов – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности</p> <p>1-4 балла – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины</p> <p>Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

5.	«Археология знания» М. Фуко	Контроль ная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 90 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>15-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>10-14 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>5-9 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
6.	Герменевтический и технологическо-эстетический мир Дж.Ваттимо	Контроль ная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 90 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>15-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>10-14 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>5-9 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

7.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 20 баллов.
8.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 5. «Археология знания» М. Фуко

1. Попробуйте объяснить уверенность представителей постмодернизма в невозможности объяснения устройства мира, как чего-то полноценного, развивающегося по определенным законам и доступного для теоретического изучения.
2. В чем проявляется противоречивость и парадоксальность постмодернизма?
3. Назовите первых модернистов и их взгляды на человека как повелителя природы.
4. Расскажите о постструктурализме Ж. Дерриды.

Тема 6. Герменевтический и технологическо-эстетический мир Дж.Ваттимо

Попробуйте представить место эстетики в технологическом устройстве современном мире.

Работа с ключевыми понятиями

Тема 4. Ж.Ф. Лиотар и его «война целому» как тоталитаризму.

Определение и анализ ключевых понятий: человек, общество, идеал, традиция, прогресс, модерн.

Собеседование

Тема 1. Возникновение постмодернизма.

1. Попробуйте дать определение постмодернизму.
2. Прогнозы Римского клуба по поводу экологии из-за технического развития общества.
3. Две основные формы постмодерна.
4. Роль модерна в становлении постмодернизма.
5. Ж. Деррида и его концепция «скрещивания» философских, литературных, психологических и других текстов.

Тема 2. Модерн как предшественник постиндустриальной эпохи.

В чем проявился модернизм Гегеля и Шопенгауэра?

Кого можно назвать первыми модернистами?

Как понимал постмодерн Ю. Хабермас?

Тема 3. Деконструктивизм Ж. Деррида

Соединение каких наук предполагает деконструктивизм?

За что Деррида критиковал современную философию?

Тема 4. Ж.Ф. Лиотар и его «война целому» как тоталитаризму.

По каким признакам Лиотар решил, что прогресс общества не состоялся?

Как понимал Лиотар справедливость?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-1)

- 1 Постмодернизм и его проявление в искусстве.
- 2 Принципы плюрализма и релятивизма в постмодерне.
- 3 Постмодерн и скептицизм в отношении рационализма, антропоцентризма и гуманизма.
- 4 Сущность «деконструкции» Ж. Деррида.
- 5 Ж.Ф. Лиотар и его «война целому».
- 6 «Поздняя современность» Ваттимо.
- 7 «Эпистема» как фундаментальный код культуры
- 8 Два взгляда на исторические временные рамки постмодернизма
- 9 Две основные формы постмодерна: постструктуралистская и герменевтическая.

Типовые задания для зачета (ПК-1)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	На достаточном уровне ориентируется в различных течениях философии постмодернизма, применяет приемы историко-философского анализа, методологию философского исследования постмодернизма.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не ориентируется в различных течениях философии постмодернизма, затрудняется применять приемы историко-философского анализа, методологию философского исследования постмодернизма.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Кутырев В. А. Разум против человека: (философия выживания в эпоху постмодернизма). - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 102 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362887>
2. Кутырев В. А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 134 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044>
3. Рогова Е. Н. Постмодернистский текст. Проблемы целостности : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232465>

6.2 Дополнительная литература:

1. Сиднева Т. Б. Проблемы художественного творчества в эстетике постмодернизма : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2007. - 45 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312220>
2. Трохимчук Е. А., Раевский А. Н., Браерская А. Ю. Постмодерн: общество, религия, культура : монография. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 107 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500124>
3. Павлов А. В. Постпостмодернизм: как социальная и культурная теории объясняют наше время : монография. - Москва: Дело, 2019. - 561 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577824>
4. Горбовец Л. О. Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления : научно-популярное издание. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017. - 313 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482142>

6.3 Иные источники:

1. Портал «Философия online» - <http://phenomen.ru/>
2. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - <http://www.humanities.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
4. Электронная библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/>
5. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Электронный справочник «Информио» . – URL: <https://www.informio.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.