

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра философии и методологии науки

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.7 Философия свободы

Направление подготовки/специальность: 47.03.01 - Философия

Профиль/направленность/специализация: Теоретико-методологический

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат философских наук, доцент Каримов Александр Владиславович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 - Философия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 966).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры философии и методологии науки «30» июня 2021 г. Протокол № 9

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен использовать различные методы научного и философского исследования для организации познавательно-исследовательской, учебной, организационно-методической и воспитательной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен использовать различные методы научного и философского исследования для организации познавательно-исследовательской, учебной, организационно-методической и воспитательной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Раскрывает этапы эволюции философии свободы и ее новейшие направления, анализирует проблемы философии свободы, делает необходимые выводы и сопоставления, применяет приемы и навыки исследовательской работы, изучая произведения классиков философии свободы

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен использовать различные методы научного и философского исследования для организации познавательно-исследовательской, учебной, организационно-методической и воспитательной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	6	7	8

1	Витгенштейн и аналитическая философия			+		
2	Ознакомительная практика		+			
3	Практическая философия			+		
4	Преддипломная практика					+
5	Тамбовский край в истории отечественной философии				+	+
6	Философия истории					+
7	Философия культуры	+	+			
8	Философия постмодернизма			+		
9	Философия ценностей	+				
10	Философская герменевтика				+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Философия свободы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 47.03.01 - Философия.

Дисциплина «Философия свободы» изучается в 8 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа	72
Лекции (Лекции)	36
Практические (Практ. раб.)	36
Самостоятельная работа (СР)	36
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
8 семестр					
1	История философии свободы	7	6	7	работа с ключевыми понятиями; Собеседование

2	Современные философские концепции свободы.	7	6	7	Собеседование
3	Онтологические основания свободы человека.	7	8	7	Реферат
4	Свобода как феномен культуры	7	8	7	Собеседование
5	Уровни ответственности и свободы.	8	8	8	Собеседование; работа с ключевыми понятиями

Тема 1. История философии свободы (ПК-1)

Лекция.

Свобода и необходимость как философские категории. Свобода и детерминизм. Онтологические основания свободы человека. “Теогония” Гесиода в контексте прочтения необходимости и свободы. Хаос как “распакованная” точка нестабильности. Космос как вариант разворачивания одного из возможных миров. Анаanke, Аластор, Тихе. Необходимость и случайность в греческой трагедии. Герой и его участь. От мифа к сказке и к философии. Необходимость и свобода в античной философии. Необходимость как упрощение, сведение к одному. Тезис Анаксимандра и его истолкования. Необходимость как совершенное непостоянство всего существующего (игра в необходимость). Необходимость как удержание тождественности, самоидентификация мышления. Необходимость как то, что происходит всегда одинаковым образом, случайность - как сущее по совпадению. Необходимость как осуществление добра и никто не порочен добровольно. Свобода как удержание условий необходимости. Свободен тот, кто ничем и никому не обязан. Свобода как умение укрыться от внешнего. Необходимость и свобода в условиях “Бога живого”. Творение мира как свободный акт Бога, не обусловленный никакой внутренней необходимостью. Провиденциализм и свобода. Свобода как дар и Ungrund. Порядок космоса и порядок истории. Порядок свободы (необходимости) как иерархия.

Cogito, воля, заблуждение. Всякое событие и всякий поступок происходят с необходимостью: условия и обоснования данной концепции. Свобода как существование и действие по необходимости собственной природы. Необходимость как существование и действие, имеющее внешнее обуславливание. Детерминироваться разумом к лучшему - это и значит быть наиболее свободным.

Зоны необходимости и свободы в философии И. Канта: причинность природы и “причинность свободы”. Принцип счастья и формальный принцип. Автономия воли и ответственность. Приключения абсолютной идеи - умозрение и эмпирия. Маркс: свобода и отчуждение. Из царства необходимости в царство свободы. Условие свободного развития каждого есть условие свободного развития всех.

Практическое занятие.

1. «Теогония» Гесиода в контексте прочтения необходимости и свободы.
2. Хаос как “распакованная” точка нестабильности.
3. Космос как вариант разворачивания одного из возможных миров.
4. Анаanke, Аластор, Тихе. Необходимость и случайность в греческой трагедии. Герой и его участь.
5. От мифа к сказке и к философии.
6. Необходимость и свобода в античной философии.
7. Необходимость как упрощение, сведение к одному.
8. Тезис Анаксимандра и его истолкования.
9. Необходимость как совершенное непостоянство всего существующего (игра в необходимость).

Задания для самостоятельной работы.

1. проработка текстового материала;
2. изучение первоисточников, научной литературы
3. написание конспекта;
4. разработка логической схемы базы знаний по теме.

Тема 2. Современные философские концепции свободы. (ПК-1)

Лекция.

Интерпретация диалектики свободы и необходимости в философско-антропологических концепциях XIX - XX веков (Гегель, Н.А.Бердяев, Ж.П.Сартр, А.Камю, З. Фрейд, Ф. Бродель и др.). Проблема свободы в аналитической философии.

Проблема антропогенеза и родовой специфики человека. Биологическая недостаточность человека и ее компенсация (М. де Унамуно, Э. Фромм, А. Камю, Н.А. Бердяев и др.). Свобода как родовая характеристика человека. Формы проявления человеческой свободы. Игра и творчество как виды свободной деятельности человека. Аксиологические основания свободы человека.

Свобода как свободная воля. Свобода как граница научного познания человека. Эмпирическое содержание слова «свобода» в повседневном опыте. Изначальная аксиологическая нагруженность понятия свободы и его соотношенность с человеческой волей.

Внутреннее чувство свободы и этико-психологический механизм раскаяния. Нормативное пространство как объективированное выражение свободы действия. Ответственное поведение – критерий разграничения социокультурной жизни и природного существования. Проблема идентификации личности.

Практическое занятие.

1. Интерпретация диалектики свободы и необходимости в философско-антропологических концепциях XIX - XX веков (Гегель, Н.А.Бердяев, Ж.П.Сартр, А.Камю, З. Фрейд, Ф. Бродель и др.).
2. Проблема свободы в аналитической философии.
3. Проблема антропогенеза и родовой специфики человека.
4. Биологическая недостаточность человека и ее компенсация (М. де Унамуно, Э. Фромм, А. Камю, Н.А. Бердяев и др.).
5. Свобода как родовая характеристика человека.
6. Западные философы о формах проявления человеческой свободы.
7. Игра и творчество как виды свободной деятельности человека.
8. Свобода воли и ее онтологические условия в философии XX века.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 проработка текстового материала;
- 2 изучение первоисточников, научной литературы
- 3 написание конспекта;
- 4 разработка логической схемы базы знаний по теме.

Тема 3. Онтологические основания свободы человека. (ПК-1)

Лекция.

Свобода и необходимость как философские категории. Свобода и детерминизм. Фатализм и волюнтаризм. Индетерминизм и случайность. Формы индетерминизма. Онтологические основания свободы человека. Материализм и идеализм в обосновании возможности свободы. Компатибилизм и инкомпатибилизм. Рациональность и свобода человека. Свобода в негативном и позитивном понимании.

Феноменологическое понимание свободы. Наличное бытие и бытие человека, метафизичность человека: человек как тварь и творец, его производность, частичность, брэнность и одновременная изначальность, полнота, абсолютность. Невозможность ответа на вопрос, что такое человек без предварительного ответа на вопрос, что он должен делать. Свобода как символ изначальности человека, его творческой сущности.

Топосы встреч и ареал контаминаций: необходимость, неизбежность, устойчивость, закон, порядок, детерминизм, истина, судьба, традиция, предел, универсальный мировой порядок, Логос, добро, привычка, зависимость, фатализм; свобода, изменчивость, возможность, произвол, случай, беспредел, фортуна, излишество, распад, заблуждение, воля, свобода воли, независимость, зло, нигилизм, творчество.

Свобода воли как условие вменения; вменяемая причинность как причинность из свободы. Запредельный характер свободы как свободы от причинности; причинность из свободы – максимально возможное для человека приближение к ней.

Практическое занятие.

- 1 Свобода и необходимость как философские категории.
- 2 Свобода и детерминизм.
- 3 Фатализм и волюнтаризм.
- 4 Индетерминизм и случайность. Формы индетерминизма.
- 5 Онтологические основания свободы человека. Материализм и идеализм в обосновании возможности свободы.
- 6 Компатибилизм и инкомпатибилизм.
- 7 Свобода воли как условие вменения; вменяемая причинность как причинность из свободы.
- 8 Запредельный характер свободы как свободы от причинности; причинность из свободы – максимально возможное для человека приближение к ней.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 проработка текстового материала;
- 2 изучение первоисточников, научной литературы
- 3 написание конспекта;
- 4 разработка логической схемы базы знаний по теме.

Тема 4. Свобода как феномен культуры (ПК-1)

Лекция.

Определение свободы в философии культуры. Проблема антропогенеза и родовой специфики человека. Биологическая недостаточность человека и ее компенсация (М. де Унамуно, Э. Фромм, А. Камю, Н.А. Бердяев и др.). Свобода как родовая характеристика человека. Формы проявления человеческой свободы. Игра и творчество как виды свободной деятельности человека. Аксиологические основания свободы человека.

Аксиология - теория ценностей. Содержание понятий "ценность", "ценностные ориентации", "система ценностей". Ценности как основания личностного выбора.

Духовность как ценностное содержание сознания (В.Г. Федотова). Типы духовности. Особенности, достоинства и недостатки каждого из них. Целостный тип духовности как триединство Истины, Добра и Красоты. Специфика целеполагания и духовность в русской культуре. Духовное здоровье личности и факторы, его определяющие.

Проблема смысла жизни и ее связь с проблемой духовности. Основные типы смысложизненных концепций. Проблема смысла жизни в логотерапии В. Франкла. Проблема свободы и культура. Культурная детерминация поведения человека. Личность как субъект и результат культуры. Соотношение понятий "социализация" и "инкультурация". Понятие "базовый тип личности". Проблема свободы и выбора в различных типах культуры. Представления о свободе человека в восточных культурах. Их обусловленность культурной картиной мира. Антропоцентризм как сущностная черта западной культуры. Основные ценности свободного общества. Критика фатализма. Свобода и одиночество человека. Представления о свободе в российской культуре. Свобода и произвол. Свобода и ответственность. Свобода и демократия. Проблема свободы и риска в эпоху постмодернизма.

Массовое общество как феномен XX века. Западные концепции "массового общества" и "человека массы". Типичные черты человека массы. Причины его появления.

Практическое занятие.

1. Определение свободы в культурологии.

- 1 Проблема антропогенеза и родовой специфики человека.
- 2 Биологическая недостаточность человека и ее компенсация (М. де Унамуно, Э. Фромм, А. Камю, Н.А. Бердяев и др.).
- 3 Свобода как родовая характеристика человека.
- 4 Формы проявления человеческой свободы.
- 5 Игра и творчество как виды свободной деятельности человека.
- 6 Аксиологические основания свободы человека.
- 7 Аксиология - теория ценностей.
- 8 Содержание понятий "ценность", "ценностные ориентации", "система ценностей".
- 9 Ценности как основания личностного выбора.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 проработка текстового материала;
- 2 изучение первоисточников, научной литературы
- 3 написание конспекта;
- 4 разработка логической схемы базы знаний по теме.

Тема 5. Уровни ответственности и свободы. (ПК-1)

Лекция.

Свобода и счастье человека. Признание и отказ. Переступить черту: опыт жизни по ту сторону добра и зла. Смирись, гордый человек! Абсурдный мир, абсурдный человек. Творчество и свобода. Воля к жизни вместо воли к истине. Смысл жизни: в поисках утраченных иллюзий необходимого или рискованное конституирование себя. Дисциплинарные пространства культуры и стратегии свободы. Между фундаментализмом и плюрализмом. Свобода и необходимость в коммуникациях. Справедливость и свобода. Самочинность ответственного поведения. Свобода действия – выражение ответственности человека за выбор своих желаний и способ его самоутверждения в качестве природного существа.

Свобода выбора – выражение ответственности человека за осуществление желаний, их соотнесенность с природно-социальной детерминированностью действий; способ его самоутверждения в качестве разумного (общественного) существа.

Свобода решений и желаний (свобода воли в собственном смысле слова) – выражение ответственности человека за сами желания, за их абсолютность, способ его самоутверждения в качестве метафизического (абсолютного, бессмертного) существа.

Ответственность как ключ к свободе воли. В.Виндельбанд об основных аспектах свободы воли: свобода действия, свобода выбора, свобода волеия.

Практическое занятие.

1. Свобода и счастье человека.
2. Признание и отказ.
3. Переступить черту: опыт жизни по ту сторону добра и зла. Смирись, гордый человек! Абсурдный мир, абсурдный человек.
4. Творчество и свобода.
5. Воля к жизни вместо воли к истине.
6. Смысл жизни: в поисках утраченных иллюзий необходимого или рискованное конституирование себя.
7. Дисциплинарные пространства культуры и стратегии свободы.
8. Между фундаментализмом и плюрализмом.
9. Свобода и необходимость в коммуникациях.
10. Справедливость и свобода.
11. Самочинность ответственного поведения.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 проработка текстового материала;
- 2 изучение первоисточников, научной литературы
- 3 написание конспекта;
- 4 разработка логической схемы базы знаний по теме.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**4.1. Распределение баллов:****8 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 10 баллов, 5 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	История философии свободы	работа с ключевыми понятиями и	5	<p>Работа с ключевыми понятиями во время собеседования по теме занятия предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>5 баллов – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия</p> <p>3-4 балла – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности</p> <p>2-1 балл – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины</p> <p>Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Собеседование	10	<p>Устный опрос и собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	---------------	----	--

2.	Современные философские концепции свободы.	Собеседование	10	<p>Устный опрос и собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	--

3.	Онтологическое основание свободы человека.	Реферат(контрольный срез)	10	<p>Выполнение письменных работ предполагает ряд критериев:</p> <p>а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей; в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. е) полнота и глубина знаний по теме; ж) обоснованность способов и методов работы с материалом; з) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).</p> <p>- Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования</p> <p>- Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.</p> <p>9-10 баллов начисляется, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>6-8 баллов основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>3-5 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>1-2 балла – тема не раскрыта, работа была использована из сети интернет.</p> <p>Баллы не начисляются, если вышеперечисленные требования не были соблюдены.</p>
----	--	----------------------------------	----	--

4.	Свобода как феномен культуры	Собеседование	10	<p>Устный опрос и собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	------------------------------	---------------	----	--

5.	Уровни ответственности и свободы.	Собеседование	10	<p>Устный опрос и собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		работа с ключевыми понятиями (контрольный срез)	5	<p>Работа с ключевыми понятиями во время собеседования по теме занятия предполагает получение знаний с помощью анализа основного категориально-понятийного аппарата по изучаемой дисциплине, развитие умения работать с отраслевым словарем. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>5 баллов – студент умеет излагать материала логично, грамотно, без ошибок, использует терминологию по теме занятия</p> <p>3-4 балла – студент излагает материал; ориентируется в понятийно-категориальном аппарате, но допускает некоторые погрешности</p> <p>2-1 балл – студент применяет ключевые понятия при ответе на вопросы, допускаются ошибки в изложении, не может анализировать философские понятия и термины</p> <p>Если студент не владеет ключевыми понятиями, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Посещаемость		10	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов; - от 51% до 60% - 6 баллов; - от 61% до 70% - 7 баллов; - от 71% до 80% - 8 баллов; - от 81% до 90% - 9 баллов; - не менее 91% занятий - 10 баллов.
7.	Премияльные баллы		20	<ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - участие в конференциях, публикации научных статей и тезисов докладов – 10 баллов

8.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

работа с ключевыми понятиями

Тема 1. История философии свободы

Свобода, равенство, добро, знание, покорность, смирение, детерминизм, творчество.

Тема 5. Уровни ответственности и свободы.

Анализ ключевых понятий: счастье, гордыня, смирение, признание, абсурд, иллюзия, ответственность, желание, свобода воли, выбор, бессмертие.

Реферат

Тема 3. Онтологические основания свободы человека.

1. От мифа к сказке и к философии.
2. Необходимость и свобода в античной философии.
3. Необходимость как упрощение, сведение к одному.
4. Тезис Анаксимандра и его истолкования.
5. Проблема свободы в аналитической философии.
6. Проблема антропогенеза и родовой специфики человека.
7. Свобода как родовая характеристика человека.
8. Западные философы о формах проявления человеческой свободы.
9. Игра и творчество как виды свободной деятельности человека.
10. Свобода воли и ее онтологические условия в философии XX века.
11. Свобода и необходимость как философские категории.
12. Свобода и детерминизм.
13. Фатализм и волюнтаризм.
14. Индетерминизм и случайность. Формы индетерминизма.
15. Онтологические основания свободы человека.
16. Материализм и идеализм в обосновании возможности свободы.
17. Определение свободы в культурологии.
18. Проблема антропогенеза и родовой специфики человека.

19. Формы проявления человеческой свободы.
20. Игра и творчество как виды свободной деятельности человека.
21. Аксиологические основания свободы человека.
22. Аксиология - теория ценностей.
23. Ценности как основания личностного выбора.
24. Свобода и необходимость в коммуникациях.
25. Справедливость и свобода.
- 1 26. Самочинность ответственного поведения

Собеседование

Тема 1. История философии свободы

- 1 Страсти души и усилия разума.
- 2 Смирение, покорность и свобода.
- 3 Поступок: опыт долга и опыт воли.
- 4 Свобода как необходимое условие морали.
- 5 Абсолютная свобода и человек как ее предел.
- 6 Свобода как безосновность.
- 7 Детерминизм, индетерминизм, свобода.
- 8 Рациональность и свобода человека.
- 9 Свобода в негативном и позитивном понимании.
- 10 Проблема свободы и необходимости в условиях глобализации

Тема 2. Современные философские концепции свободы.

- 1 Интерпретация диалектики свободы и необходимости в философско-антропологических концепциях XIX - XX веков (Гегель, Н.А.Бердяев, Ж.П.Сартр, А.Камю, З. Фрейд, Ф. Бродель и др.).
- 2 Проблема свободы в аналитической философии.
- 3 Проблема антропогенеза и родовой специфики человека.
- 4 Биологическая недостаточность человека и ее компенсация (М. де Унамуно, Э.Фромм, А. Камю, Н.А. Бердяев и др.).
- 5 Свобода как родовая характеристика человека.
- 6 Западные философы о формах проявления человеческой свободы.
- 7 Игра и творчество как виды свободной деятельности человека.
- 8 Свобода воли и ее онтологические условия в философии XX века.

Тема 4. Свобода как феномен культуры

- 1 Определение свободы в культурологии.
- 2 Проблема антропогенеза и родовой специфики человека.
- 3 Биологическая недостаточность человека и ее компенсация (М. де Унамуно, Э.Фромм, А. Камю, Н.А. Бердяев и др.).
- 4 Свобода как родовая характеристика человека.
- 5 Формы проявления человеческой свободы.
- 6 Игра и творчество как виды свободной деятельности человека.
- 7 Аксиологические основания свободы человека.
- 8 Аксиология - теория ценностей.
- 9 Содержание понятий "ценность", "ценностные ориентации", "система ценностей".
- 10 Ценности как основания личностного выбора.

Тема 5. Уровни ответственности и свободы.

- 1 Свобода и счастье человека.
- 2 Признание и отказ.
- 3 Переступить черту: опыт жизни по ту сторону добра и зла.
- 4 Абсурдный мир, абсурдный человек.
- 5 Творчество и свобода.
- 6 Воля к жизни вместо воли к истине.
- 7 Смысл жизни: в поисках утраченных иллюзий необходимого или рискованное конституирование себя.
- 8 Дисциплинарные пространства культуры и стратегии свободы.
- 9 Между фундаментализмом и плюрализмом.
- 10 Свобода и необходимость в коммуникациях.
- 11 Справедливость и свобода.
- 12 Самочинность ответственного поведения.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-1)

- 1 Тема свободы и необходимости в философии.
- 2 Судьба и свобода в контексте мифа.
- 3 Тема свободы и необходимости в античной трагедии.
- 4 Детерминизм в философии античности.
- 5 Знание, добро и свобода.
- 6 Предел и беспредельное в контексте темы свободы и необходимости.
- 7 Свобода и обязанность гражданина на примере идеального государства Платона.
- 8 «Свободен тот, кто ничем и никому не обязан».
- 9 Свобода в зоне необходимости своего бытия.
- 10 Провиденциализм и свобода.
- 11 «Знай свое место» - свобода и необходимость как привилегии.
- 12 Свобода и творчество.

Типовые задания для экзамена (ПК-1)

Не предусмотрены.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-1	Отлично знает основные этапы эволюции философии свободы и ее новейшие направления, анализирует проблемы философии свободы, делает необходимые выводы и сопоставления, применяет приемы и навыки исследовательской работы, изучая произведения классиков философии свободы.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	На хорошем уровне знает основные этапы эволюции философии свободы и ее новейшие направления, анализирует проблемы философии свободы, делает необходимые выводы и сопоставления, применяет приемы и навыки исследовательской работы, изучая произведения классиков философии свободы.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	Удовлетворительно знает основные этапы эволюции философии свободы и ее новейшие направления, анализирует отдельные проблемы философии свободы, делает необходимые выводы и сопоставления, не применяет приемы и навыки исследовательской работы, изучая произведения классиков философии свободы.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-1	Не знает основные этапы эволюции философии свободы и ее новейшие направления, не анализирует проблемы философии свободы, не делает необходимые выводы и сопоставления, не может применять приемы и навыки исследовательской работы, изучая произведения классиков философии свободы.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бердяев Н. А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 256 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454789>
2. Бердяев Н. А. Философия свободы : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454737>
3. Ивин А. А. Аксиология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 342 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452657>
4. Софиенко, М. Б. Метаморфозы свободы в природе, обществе, теоретическом мышлении и культуре : монография. - 2021-01-18; Метаморфозы свободы в природе, обществе, теоретическом мышлении и культуре. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2016. - 264 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80378.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Ивин А. А. Социальная философия : Учебник для бакалавров. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 510 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425246>
2. Философия свободы : научное издание. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. - 280 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439368>
3. Ларс, Свендсен Философия свободы. - Весь срок охраны авторского права; Философия свободы. - Москва: Прогресс-Традиция, 2016. - 264 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54468.html>
4. Купрейченко, А. Б. Психология доверия и недоверия. - 2022-09-26; Психология доверия и недоверия. - Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 570 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88372.html>

6.3 Иные источники:

1. Stanford Encyclopedia of Philosophy - <http://plato.stanford.edu/>
2. Britannica Online - <http://www.britannica.com/>
3. Портал «Философия online» - <http://phenomen.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
5. Электронная библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
6. Электронный справочник «Информио» . – URL: <https://www.informio.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.